

Las 10 películas más taquilleras en España entre 2011 y 2016



- *Título:* Ocho apellidos vascos
- *Año:* 2014
- *Género:* Comedia
- *Director:* Emilio Martínez-Lázaro
- *Guionistas:* Borja Cobeaga, Diego San José
- *Productora:* Lazona Films, Kowalski Films, Telecinco Cinema
- *Presupuesto:* 3.000.000€
- *Nº espectadores:* 9.516.272
- *Recaudación:* 56.600.000€
- *Premios:* 3 Goya (Mejor actor revelación, actor de reparto y actriz de reparto)

Ocho apellidos vascos narra la historia de Rafa, es un señorito andaluz que no ha tenido que salir jamás de Sevilla para conseguir lo único que le importa en la vida: el fino, la gomina y las mujeres. Hasta que un día todo cambia cuando aparece la primera mujer que se resiste a sus encantos: Amaia, una vasca. Decidido a conquistarla, Rafa viaja hasta un pueblo de la Euskadi profunda, donde para que Amaia le haga algo de caso deberá hacerse pasar por vasco.

Las 10 películas más taquilleras en España entre 2011 y 2016



- *Título:* Lo Imposible
- *Año:* 2012
- *Género:* Drama
- *Director:* J. A. Bayona
- *Guionistas:* Sergio G. Sánchez, María Belón
- *Productora:* Apaches Entertainment, Telecinco Cinema
- *Presupuesto:* 30.000.000€
- *Nº espectadores:* 6.129.025
- *Recaudación:* 40.000.000€
- *Premios:* 5 Goya (incluyendo mejor director), National Board of Review al mejor actor revelación, 6 Premios Gaudí (incluyendo mejor dirección, fotografía y película europea)

Maria, Henry y sus tres hijos comienzan sus vacaciones de invierno en Tailandia. La familia se relaja en la piscina después del día de Navidad cuando el mar, convertido en un enorme y violento muro de agua negra, invade el recinto del hotel. Maria solo tiene tiempo de gritar "¡Henry, los niños!" antes de ser engullida por la ola.

Bajo el agua, Maria es golpeada y maltratada por los escombros hasta dejarla al borde de la muerte. Emerge en medio de un mar embravecido. Aguanta malherida convencida de que ha perdido a toda su familia. Pero entonces, su hijo mayor, Lucas, sale a la superficie unos metros más adelante. Maria debe luchar contra todo por la supervivencia de su hijo y la suya propia.

Las 10 películas más taquilleras en España entre 2011 y 2016



- *Título:* Ocho apellidos catalanes
- *Año:* 2015
- *Género:* Comedia romántica
- *Director:* Emilio Martínez-Lázaro
- *Guionistas:* Borja Cobeaga, Diego San José
- *Productora:* Telecinco Cinema, Lazona Films
- *Presupuesto:* 32.000.000€
- *Nº espectadores:* 5.726.693
- *Recaudación:* 31.000.000€

Las alarmas de Koldo entran en Defcon-3 tras enterarse de que su hija Amaia, tras romper con Rafa, se ha enamorado de un catalán. Así que se aventura a cruzar la frontera de Euskadi y poner rumbo a Sevilla en busca de Rafa. Sea por amor propio o porque aún quiere a Amaia, Rafa acepta el reto: viajará a Cataluña para rescatarla, al precio que sea, de los brazos del joven y su entorno. Aunque tengan que levantar "castells" o liderar el nacionalismo catalán.

Las 10 películas más taquilleras en España entre 2011 y 2016



- *Título:* Un monstruo viene a verme
- *Año:* 2016
- *Género:* Drama, fantasía
- *Director:* J.A. Bayona
- *Guionista:* Patrick Ness
- *Productora:* Apaches Entertainment, Telecinco Cinema, Participant Media, River Road Entertainment, Películas La Trini
- *Presupuesto:* \$43.000.000
- *Nº espectadores:* 4.430.639
- *Recaudación:* 26.100.000€
- *Premios:* 9 Goya, 8 Premios Gaudí, Premio Feroz a la mejor música

Conor sólo tiene trece años, pero sabe perfectamente qué va a pasar poco después de la medianoche. Va a tener la misma pesadilla otra vez, esa "pesadilla llena de oscuridad, de viento y de gritos". Ha sido así desde que su madre cayó enferma. Aunque esa noche parece diferente. Conor escucha una voz que le llama desde el jardín. Frente a la casa hay una antigua iglesia, con su cementerio y un viejo árbol, un tejo que se ha transformado en un monstruo ante los ojos de Conor. De la mano de esa criatura, Conor emprende noche tras noche una nueva aventura para huir de sus propios miedos hasta que reúna el valor suficiente para enfrentarse a su peor pesadilla, a su propia historia: la verdad.

TE PRESENTAMOS A
**STUART
KEVIN
Y BOB**



- *Título:* Los minions
- *Año:* 2015
- *Género:* Animación, comedia
- *Directores:* Kyle Balda, Pierre Coffin
- *Guionista:* Brian Lynch
- *Productora:* Illumination Entertainment, Universal Pictures
- *Presupuesto:* \$74.000.000
- *Nº espectadores:* 4.100.000
- *Recaudación:* 5.000.000 en su estreno

Los Minions evolucionaron a través del tiempo poniéndose siempre al servicio de los amos más despreciables. Ante su incapacidad para mantener a esos amos, los Minions acaban encontrándose solos y caen en una profunda depresión.

Uno de ellos, llamado Kevin, tiene un plan. Acompañado por el rebelde adolescente Stuart y el adorable Bob, decide lanzarse al mundo en busca de un nuevo amo malévolo a quien sus colegas puedan seguir.

El trío emprende un emocionante viaje para conseguir un jefe a quien servir, en realidad una jefa, la primera supervillana que jamás ha conocido el mundo, la terrible Scarlet Overkill. Pasarán de la helada Antártida, a la ciudad de Nueva York en los años sesenta, para acabar en el Londres de la misma época, donde deberán enfrentarse al mayor reto hasta la fecha: salvar a la raza Minion de la aniquilación.

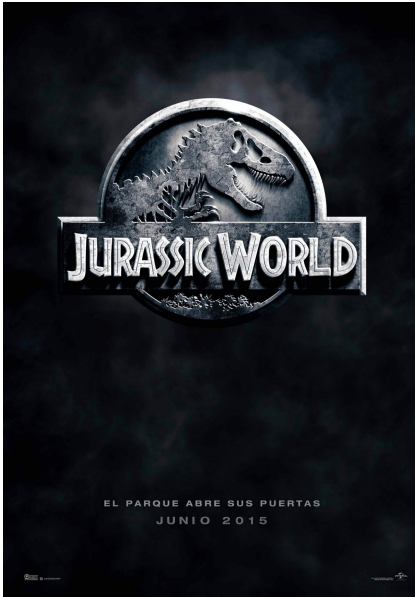
Las 10 películas más taquilleras en España entre 2011 y 2016



- *Título:* Star Wars: El despertar de la fuerza
- *Año:* 2015
- *Género:* Ciencia-ficción, aventuras
- *Director:* J.J. Abrams
- *Guionistas:* J.J. Abrams, Lawrence Kasdan, Michael Arndt
- *Productora:* Lucasfilm, Bad Robot
- *Presupuesto:* \$306.000.000
- *Nº espectadores:* 1.100.000 en su estreno
- *Recaudación:* 22.600.000€
- *Premios:* BAFTA a los mejores efectos especiales visuales

Treinta años después de la victoria de la Alianza Rebelde sobre la segunda Estrella de la Muerte, la galaxia está todavía en guerra. Una nueva República se ha constituido, pero una siniestra organización, la Primera Orden, ha resurgido de las cenizas del Imperio Galáctico. A los héroes de antaño, que luchan ahora en la Resistencia, se suman nuevos héroes: Poe Dameron, un piloto de caza, Finn, un soldado desertor de la Primera Orden, Rey, una joven chatarrera, y BB-8, un androide rodante. Todos ellos luchan contra las fuerzas del Mal: el Capitán Phasma, de la Primera Orden, y Kylo Ren, un temible y misterioso personaje que empuña un sable de luz roja.

Las 10 películas más taquilleras en España entre 2011 y 2016



- *Título:* Jurassic World
- *Año:* 2015
- *Género:* Ciencia-ficción, acción, aventuras
- *Director:* Colin Trevorrow
- *Guionistas:* Colin Trevorrow, Rick Jaffa, Amanda Sileave, Derek Connolly
- *Productora:* Universal Pictures, Amblin Entertainment, Legendary Entertainment
- *Presupuesto:* \$150.000.000
- *Nº espectadores:* 3.000.000
- *Recaudación:* 22.200.00€

Veintidós años después de los acontecimientos de Parque Jurásico, Isla Nubla tiene ahora un parque temático de dinosaurios en pleno funcionamiento llamado Jurassic World, como lo había previsto John Hammond. Después de 10 años de funcionamiento, las tasas de visitantes están en declive, y con el fin de cumplir con el mandato corporativo, crean una nueva atracción para rescatar el interés de los visitantes, lo que da como resultado algo horrible.

Las 10 películas más taquilleras en España entre 2011 y 2016



- *Título:* Del revés (Inside Out)
- *Año:* 2015
- *Género:* Animación, aventuras, fantasía, comedia
- *Directores:* Pete Docter, Ronnie del Carmen
- *Guionistas:* Pete Docter, Meg LeFauve, Josh Cooley
- *Productora:* Pixar Animation Studios, Walt Disney Pictures
- *Presupuesto:* \$175.000.000
- *Nº espectadores:* 437.198 en su estreno
- *Recaudación:* 21.000.000€
- *Premios:* Óscar, BAFTA y Globo de Oro al mejor film de animación

Crecer puede ser un camino lleno de baches y Riley no es una excepción. Se ve obligada a dejar atrás su vida en el Medio Oeste americano porque su padre encuentra un nuevo trabajo en San Francisco. Como todos nosotros, Riley se deja guiar por sus emociones: Alegría, Miedo, Ira, Enfado y Tristeza. Las emociones viven en el Cuartel General, el centro de control de la mente de Riley, desde donde la ayudan a superar los problemas de la vida cotidiana. Mientras Riley y sus emociones se esfuerzan para adaptarse a una nueva vida en San Francisco, la confusión se apodera del Cuartel General. Aunque Alegría, la emoción más importante de Riley, intenta mantener una actitud positiva, el conflicto de emociones surge al tener que hacer frente a una nueva ciudad, una nueva casa y una nueva escuela.

Las 10 películas más taquilleras en España entre 2011 y 2016



- *Título:* Mascotas
- *Año:* 2016
- *Género:* Animación, comedia
- *Directores:* Chris Renaud, Yarrow Cheney
- *Guionistas:* Cinco Paul, Ken Daurio, Brian Lynch
- *Productora:* Universal Pictures, Illumination Entertainment, Dentsu
- *Presupuesto:* \$75.000.000
- *Nº espectadores:* 3.800.000
- *Recaudación:* 21.300.000€

En un animado edificio de Manhattan, el verdadero día empieza cuando los seres de dos patas se van a trabajar o al colegio. Max, el mandamás del edificio, es un inteligente terrier sacado de la perrera que está absolutamente convencido de que es el centro del universo de Katie, su dueña. Pero la vida del mimado perro cambia de un modo radical cuando Katie vuelve a casa con Duke, un enorme mestizo descuidado carente de cualquier habilidad social. Inesperadamente, los dos canes se encuentran perdidos en las calles de Nueva York, y no les queda más remedio que olvidar sus diferencias y unirse contra un adorable conejito llamado Pompón, para poder estar en casa antes de que Katie vuelva a cenar. Pompón se dedica a reclutar a un ejército de animales abandonados con el fin de vengarse de los seres humanos.

Las 10 películas más taquilleras en España entre 2011 y 2016



- *Título:* Crepúsculo: Amanecer
- *Año:* 2011
- *Género:* Fantasía, romance, thriller
- *Director:* Bill Condon
- *Guionistas:* Melissa Rosenberg, Stephenie Meyer
- *Productora:* Summit Entertainment, Temple Hill, Sunswept Entertainment
- *Presupuesto:* \$110.000.000
- *Nº espectadores:* 3.000.000
- *Recaudación:* 19.600.000€

Para siempre es solo el comienzo. “La saga Crepúsculo: Amanecer – Parte 1” arroja luz sobre los secretos y misterios de este romance épico que ha cautivado a millones de personas en todo el mundo. En este nuevo capítulo, los protagonistas Bella Swan y Edward Cullen tendrán que hacer frente junto a sus seres queridos a la cadena de acontecimientos ocasionados por su boda, su romántica luna de miel y el nacimiento de su primera hija... que trae consigo una imprevista y sorprendente consecuencia para Jacob Black.